



Operazione Rif.PA 2024-22453/RER approvata dalla Regione Emilia-Romagna con DGR n. 1671/2024 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo Plus.

“BANDA LARGA” A.S. 2024-25 FONDO SOCIALE EUROPEO PLUS

Sintesi del progetto

Il progetto musicale “Banda larga” è promosso dalla regione Emilia Romagna e co-finanziato dal Fondo Sociale Europeo Plus; pertanto l’Associazione musicale “Cesare Roveroni” - APS di Galeata e Santa Sofia che ne è capofila, coinvolge in attività musicali centinaia di ragazzi della scuola primaria e secondaria di primo grado. Inoltre il progetto è sostenuto dai Comuni, dalle Bande, oltre che da diverse associazioni culturali e sociali: tutte le realtà partecipanti contribuiscono a valorizzare i percorsi di ogni Istituto e a favorirne la buona riuscita, attraverso azioni di comunicazione, sostegno nell’organizzazione, diffusione degli eventi.

“Banda larga” è un progetto completamente gratuito per le famiglie ed è incentrato sulle attività di canto, propedeutica, musica di insieme; tra gli obiettivi fondamentali, quello di avvicinare i giovani alla musica - declinata in strumentale, corale, d’orchestra -, in maniera il più possibile capillare, al fine di contrastare la povertà educativa e le disuguaglianze sociali.

Percorso di 60 ore: due moduli da 30 ore (scelti fra: Propedeutica, Canto Corale, Musica strumentale)

Obiettivi generali

Partecipando dal basso alla costruzione di efficienti servizi alla comunità, auspichiamo di raggiungere i seguenti obiettivi, insieme a scuola, amministrazioni, associazioni coinvolte:

- dotare i territori di punti di riferimento per la didattica musicale e per la cultura artistica; la scuola come fulcro centrale, l’associazionismo a supporto e integrazione nei percorsi educativi;
- ricercare luoghi di incontro, di socializzazione e di aggregazione socio-culturale;

- migliorare l'informazione sul territorio riguardo alle opportunità offerte in ambito musicale dalla scuola e dalle associazioni.

Obiettivi specifici attesi

Il progetto "Banda larga" offre alla propria utenza reali occasioni di aggregazione e socializzazione, mirate a far sì che tutti gli alunni, compresi quelli con disabilità e/o situazioni di svantaggio:

- acquisiscano le competenze musicali essenziali, sia nell'approccio allo strumento, sia nelle attività musicali collettive;
- possano integrarsi nelle attività musicali di insieme, siano esse strumentali e/o vocali;
- possano intrecciare relazioni positive con i compagni e con gli adulti;
- attraverso il linguaggio musicale possano trovare un'identità e uno spazio nel gruppo e rinforzare la propria auto-stima.

Risultati attesi

- offrire ai ragazzi opportunità educative volte a perseguire la conoscenza di sé e degli altri, attraverso attività inclusive;
- promuovere l'educazione fra pari, la capacità di aiutarsi e collaborare fra coetanei;
- rafforzare l'autostima e la motivazione ad apprendere;
- accrescere il grado di coinvolgimento della famiglia nel percorso di vita e scolastico dei propri figli;
- sperimentare l'esperienza musicale d'insieme come momento di relazione, confronto e condivisione, nel rispetto delle peculiarità e delle differenze;
- vivere nella scuola e attraverso la musica la dimensione della socialità come "luogo ideale", in cui ogni differenza viene accolta e valorizzata;
- acquisire strumenti di conoscenza, valorizzazione della creatività, lo sviluppo del senso di appartenenza ad una comunità, il riconoscimento delle proprie radici musicali;
- trovare nella pratica strumentale collettiva occasione per sviluppare competenze in ambito musicale, non solo legate ad abilità e conoscenze strumentali, dunque cognitivo-operative, ma soprattutto affettive e motivazionali.

ISTITUTI COMPRENSIVI PROMOTORI

Gli Istituti Comprensivi coinvolti sono:

Istituto Comprensivo n.1 di Forlì
Istituto Comprensivo n.2 di Forlì
Istituto Comprensivo n.3 di Forlì
Istituto Comprensivo n.5 di Forlì
Istituto Comprensivo n.6 di Forlì
Istituto Comprensivo n.7 di Forlì
Istituto Comprensivo Meldola
Istituto Comprensivo Santa Sofia
Istituto Comprensivo Forlimpopoli
Istituto Comprensivo Predappio
Istituto Comprensivo Bagno di Romagna
Istituto Comprensivo di San Mauro Pascoli
Istituto Comprensivo Brisighella (RA)

I Percorsi

"Toccare la corda giusta" - Istituto Comprensivo n. 1 - Forlì

L'introduzione agli strumenti a corde, come la chitarra e l'arpa celtica e al mondo dell'improvvisazione tramite il pianoforte jazz, offrirà agli studenti delle classi prime della scuola secondaria di primo grado l'opportunità di esplorare suoni e strumenti dalle caratteristiche uniche. Questo percorso permetterà loro di familiarizzare con le note musicali, diversi generi musicali e la vocalità, arricchendo il loro primo approccio alla musica.

Modulo 1: Musica strumentale (Arpa Celtica, Chitarra, Pianoforte Jazz)
modulo 2: Propedeutica

"Musica a colori!" - Istituto Comprensivo n. 2 - Forlì

Il corso propone ai bambini un incontro con la musica che, a partire da attività di tipo operativo-creativo, consenta loro un approccio immediato con i suoni e la musica stessa. Il percorso fornirà in maniera graduale gli strumenti per avvicinare i bambini alla musica e ai suoni, partendo dalle caratteristiche e peculiarità di ognuno. Le attività contribuiranno alla maturazione espressiva e comunicativa dei bambini, con l'entusiasmo e la curiosità di imparare attraverso la musica.

Modulo 1: Canto corale modulo 2: Propedeutica

"Corde sonore" - Istituto Comprensivo n. 3 - Forlì

"Corde sonore": percorso didattico di base per l'acquisizione di competenze essenziali nel suonare la chitarra e il pianoforte, rivolto agli studenti delle classi

seconde della Scuola Media "Orceoli". Il corso collettivo di propedeutica mira a educare i ragazzi al ritmo e al canto, elementi fondamentali per un primo approccio alla lettura musicale.

Modulo 1: Musica strumentale 2: Propedeutica

“A tutta musica” - Istituto Comprensivo n. 5 - Forlì

Il percorso si sviluppa attorno all'apprendimento di base dello strumento musicale (pianoforte, violoncello, chitarra): lo studio strumentale concorre alla formazione globale dell'individuo, sviluppando nel contempo le potenzialità di ciascuno; aiuta l'alunno a sviluppare le capacità mnemoniche, espressive e creative, oltre a rappresentare un arricchimento culturale ed estetico. Tra gli obiettivi educativi: educare ad un maggiore autocontrollo, al coordinamento psico-fisico, favorire la socializzazione e la collaborazione fra pari.

Modulo 1: Musica strumentale - Modulo 2: Propedeutica

“La favola musicale: le avventure di Gianburrasca” - Istituto Comprensivo n.6 - Forlì

L'educazione al canto e all'utilizzo della voce saranno il filo conduttore del percorso didattico, durante il quale gli alunni acquisiranno competenze musicali e teatrali. Attraverso attività ludiche e creative, i ragazzi lavoreranno su dizione, proiezione della voce e gestione dello spazio scenico, collaborando anche alla realizzazione di costumi, oggetti di scena e scenografie.

Modulo 1: Canto corale - Modulo 2: Propedeutica

“RE...state a Scuola” - Istituto Comprensivo n.7 “Carmen Silvestroni” - Forlì

Il progetto, dopo una prima fase primaverile con incontri settimanali dedicati all'attività corale, sviluppa le sue principali finalità di avviamento alla pratica strumentale in un centro estivo dove gli alunni, attraverso attività ludiche e ricreative, scopriranno il mondo della musica e le loro attitudini verso lo strumento musicale. Risultati attesi: continuità del percorso d'istruzione dalla scuola primaria alla scuola secondaria a Indirizzo Musicale.

Modulo 1: Musica strumentale - Modulo 2: Canto corale

“Progetto coro” - Istituto Comprensivo Predappio

Il progetto consiste nella creazione di un coro scolastico che, attraverso un'attività di educazione alla musica e al canto e sviluppando le capacità musicali dei partecipanti, promuova la ricerca della bellezza favorendo la fiducia in se stessi, le relazioni sociali e l'inclusione.

Modulo 1/2: Canto corale

“SI-FA Musica!” - Istituto Comprensivo Meldola

Attraverso l'esperienza del canto corale e della propedeutica musicale il

progetto “SI-FA Musica!” ambisce a creare una realtà musicale all’interno del comune di Meldola accessibile a tutti i bambini e le bambine della scuola primaria che favorisca l’autostima, la coesione sociale, l’inclusività, e il senso di appartenenza al territorio. I bambini che frequenteranno i corsi svilupperanno competenze musicali quali la capacità di ascolto, ritmo e intonazione, potenzialità espressive e comunicative e saranno protagonisti in prima persona di importanti eventi musicali del contesto sociale meldolese.
Modulo 1: Propedeutica - modulo 2: Canto corale

“Uno strumento per amico” - Istituto Comprensivo Forlimpopoli

Il percorso mira alla conoscenza propedeutica dei quattro strumenti presenti nel corso ad indirizzo musicale (pianoforte, flauto, chitarra, clarinetto). Ogni bambino avrà l’occasione di provare tutti e quattro gli strumenti imparando a suonare le prime note e prendendo confidenza con le basi della notazione ritmica e melodica in maniera semplice ed intuitiva. Verranno inoltre affrontate e approfondite le prime basi della propedeutica musicale con particolare riferimento al canto.

“Viaggio nel mondo della musica” - Istituto Comprensivo Bagno di Romagna

La scoperta del mondo musicale sia personale che dell’ambiente circostante sarà il filo conduttore dell’esperienza musicale proposta. Attraverso la pratica corale e strumentale i bambini potranno acquisire non solo competenze in ambito musicale mediante proposte ludiche e creative, ma anche abilità sociali ed educative. Sarà inoltre un utile percorso di orientamento per la scelta formativa proposta dalla scuola secondaria di 1^a grado ad indirizzo musicale.

Modulo 1: Musica strumentale - Modulo 2: Canto corale

“Musica è” - Istituto Comprensivo Brisighella (RA)

Il percorso ha lo scopo di avvicinare con entusiasmo i giovani all’educazione musicale; da ritmi che muovono melodie, parole, gesti, segni, all’esperienza di strumenti da scoprire: il violino, il pianoforte e il canto. L’esperienza dell’insieme musicale ci darà la possibilità di valorizzare questo percorso, al fine di realizzare una piccola orchestra giovanile come mezzo di inclusione sociale.

Modulo 1: Musica strumentale - Modulo 2: Propedeutica

“Centro estivo: Bimbi in coro” - Istituto Comprensivo Santa Sofia

Il corso, organizzato come centro estivo nel giugno 2025, sarà incentrato su canzoni e filastrocche infantili apprese per imitazione, arricchite da attività di movimento e dall’utilizzo dello strumentario Orff. Queste attività favoriranno il lavoro di gruppo, valorizzando le potenzialità di ogni bambino e promuovendo un’esperienza musicale e creativa condivisa.

Modulo 1: Canto corale modulo 2: Propedeutica

“Ragazzi in...banda!” - Istituto Comprensivo San Mauro Pascoli

Il corso, rivolto ai bambini della primaria, si incentra su un primo approccio agli strumenti bandistici, sarà inoltre di primaria importanza dotare loro anche delle conoscenze basilari legate alla lettura musicale, necessarie per affrontare consapevolmente lo studio della musica. Le lezioni collettive saranno un importante motore motivazionale all'apprendimento, nel rispetto delle esigenze individuali di ogni allievo.

Modulo 1: Musica strumentale - Modulo 2: Propedeutica